

Дольмены Западного Кавказа

Введение

Дольмен – постройка, составленная из четырёх вертикальных плит (передняя – имеет округлое отверстие), накрытых плитой-крышей, похожая на собачью конуру или скворечник. Отверстие дольмена имело каменную пробку-втулку. Вес отдельных дольменов может достигать до 50 тонн. Стены и крыша тщательно **подгонялись** друг другу в местах стыков. Сооружались эти дольмены 5300-3500 лет назад.

Здесь вы можете выбрать дольмены по месту их нахождения на территории Краснодарского края и Адыгеи, посмотреть фотографии и узнать, как к ним добраться. В 19 веке их было здесь более 5000 штук, сейчас более 2000. За 200 лет их число уменьшилось в два с половиной раза! Уникальные памятники неолита и бронзовой эпохи уходят от нас с нашей же помощью. Относитесь во время их посещения к ним осторожно. Не откалывайте от них камешки «на память». Не разжигайте в них и возле них костры. Не залезайте на них, особенно, по несколько человек сразу. Не рисуйте на них – есть же бумага. Современники вас не поймут. А ваши дети тем более. Не надо их перевозить в другое место!

Спешите увидеть эти уникальные объекты Кавказа, которых больше нет нигде в мире! Адыгейцы их называют «испун», что означает «дом карлика», а казаки – богатырскими хатками. Дольмены Европы на них не похожи. А само слово «дольмен» было придумано для своих памятников неолита французами, не видевшими кавказских дольменов на тот момент. В Европе не сохранилось народного названия для таких артефактов, в отличие от Кавказа!

Моя версия возникновения и назначения кавказских дольменов изложена в моей новой книге. О своей книге я рассказываю в интервью, приведённом ниже.



Новая книга «Тайны Геленджикских волхвов» (140 стр. и 40 фотографий). Автор: Косолапов В.В., 2011 г.

Подробнее об этой книге смотреть здесь >>> <http://gelendshik.ru/sp.htm>

Интервью с Косолаповым В.В., раскрывшим тайну кавказских дольменов

Дольмены распространены кроме Кавказа на Атлантическом побережье Европы, на побережье средиземноморских стран, в Индии, в Корее, Китае, Японии и Южной Америке.

Самые изученные на сегодняшний день в мире дольмены Западной Европы. Там дольмен (dol – «стол» и men – «камень») – нечто вроде ограды или камеры, составленной из нескольких прямостоящих камней и «крыши». Позднее в некоторых регионах Западной Европы дольмен трансформировался в подобие крытого пассажа с каменными сводами. Есть гигантские дольмены: например, дольмен в Сото (близ Севильи) имеет 21 м в длину, его фронтоны – это гранитные блоки высотой 3,4 м, шириной 3,1 м и толщиной 0,72 м; его вес – 21 тонна. В Лос-Мильяреде был раскопан некрополь, вмещавший около сотни таких крытых пассажей. Большинство могил находилось под огромными курганами. Иногда в погребальных камерах можно найти центральные столпы-опоры, а на стенах – различить остатки росписи. Самые древние дольмены находят на побережье Атлантического океана – в Бретани. Им 6700 лет. В Ирландии стены сравнительно высоких погребальных камер украшали скульптуры.

Отдыхающие приезжают на отдых в Геленджик и другие курорты Черноморского побережья из-за тёплого благодатного моря. Покупавшись и загорев, они устремляются на экскурсии во все уголки побережья. На Чёрном море можно искупаться и загореть в 7 странах. Каждая из них выделяется каким-то своим колоритом, «изюминкой», ради которой туристы выбирают именно её, потому что это можно посмотреть только здесь и нигде больше! Без преувеличения, можно сказать, что такой «изюминкой» российского побережья Чёрного моря являются дольмены!

Это очень хорошо поняли, в первую очередь, бизнесмены. Они берут в аренду небольшой участок земли около дольменов, находящихся возле оживлённой Черноморской магистрали, и взимают мзду за их посещение со всех подряд. Но такие близлежащие дольмены закончились и некоторые предприимчивые предприниматели, изменив известную поговорку, «если гора не идёт к Магомету, то Магомет идёт к горе», стали переносить горы-дольмены за десятки километров к автотрассе, поближе к туристам.

Учёные-археологи изучают дольмены, исследуя землю внутри и около дольменов. За последние 200 лет они выдвинули несколько версий происхождения и назначения дольменов. На вопрос, кто их по-

строил, ответа нет, вообще. Поскольку единой научной версии нет, то в последние годы появилось ещё очень много новых «вольных» версий, основанных только на безудержной фантазии их авторов. Особенно популярны версии, связанные с представлением о древних мегалитостроителях, обладающих необыкновенными способностями, как о хранителях особых знаний и технологий, которых ещё нет у современных людей. Эта вера в успех человечества в прошлом базируется на неверии в справедливый исход в будущем. Пессимизм особенно присущ просвещённой молодежи, которая массово покидает страну. Он очень опасен, потому что мы сами программируем себе такое будущее и обретаем себя на застой.

Вопрос: Как давно Вы занимаетесь изучением дольменов?

Ответ: Я живу в этом прекрасном городе более 25 лет, увлекаюсь горными прогулками и походами, краеведением. Занимаюсь дольменоведением около 16 лет. Впервые увидел дольмены на г. Нексис в феврале 1986 г. В отличие от археологов, проблему происхождения дольменов я связываю с древними религиозными воззрениями людей, а сами дольмены – считаю древними святилищами.

Вопрос: Археологи дольмены называют погребальными сооружениями, почему Вы считаете их святилищами?

Ответ: Дольмен это и погребение и святилище и молельня одновременно. Археологи в дольменах находят человеческие останки и на том основании строят свои версии. Наука делится на области, где каждый специалист занимается своей «конкретной» областью. Если археолог, вдруг, начнёт заниматься не своей областью, например, религиоведением, то ни археологи, ни религиоведы его не поймут. Поэтому археологи не строят сложных версий, основанных на знаниях других областей. Хотя они и не отрицают возможности использования дольменов в каких-то ещё других целях.

Известный религиовед Мирча Элиаде выдвинул такую версию назначения дольменов. В Западной Европе также много дольменов – сооружений из массивных каменных плит весом в десятки тонн, служивших последним пристанищем для, иногда, нескольких десятков человек. В то время как жилища неолитических людей, воздвигавших эти монументы, были скромными и недолговечными (от них почти ничего не осталось), помещения для умерших сооружались из камня. Всё это, несомненно, свидетельствует о важности культа мёртвых.

Когда мы созерцаем грандиозные мегалитические монументы самых древних земледельцев Северной Европы, на ум приходит известный индонезийский миф. В начале начал, когда небо находилось очень близко от земли, Бог, спускал свои дары на верёвке, чтобы передать их первичной супружеской чете. Однажды он послал им камень, но удивлённые и возмущённые предки отказались его принять. Через несколько дней бог снова опустил верёвку, на этот раз с бананом, который был немедленно принят. Тогда предки услышали глас создателя: «поскольку вы выбрали банан, ваша жизнь будет подобна жизни этого фрукта. Если бы вы выбрали камень, ваша жизнь была бы подобна бытию камня, вечному и бессмертному».

Мегалитические монументы можно истолковать, как ответ на индонезийский миф: если жизнь человека подобна жизни фруктов, сила и долговечность достижимы через смерть. Умершие возвращаются в лоно Матери-Земли с надеждой разделить судьбу растений – вновь родиться в новом теле. Душа Человека бессмертна, тело нет.

Мегалитический культ мёртвых опирался не только на веру в то, что душа остаётся жить после смерти, но и, главное, на уверенность в могуществе предков и надежду на их защиту и помощь. Душа предка способна время от времени покидать могилу через отверстие в передней плите.

Помимо различных церемоний (процессий, танцев и т.д.), мегалитический культ мёртвых включал также подношение им пищи и напитков, жертвоприношения, совершаемые вблизи монументов, и ритуальные трапезы над могилами.

Вопрос: Но дольмены Кавказа внешне заметно отличаются от дольменов Западной Европы. Почему? Какое их назначение?

Ответ: Да, действительно, кавказские дольмены по форме сильно отличаются от тех же западноевропейских. Чистый европейский дольмен состоит из необработанного большого валуна, поставленного на три необработанных камня поменьше. Эта простейшая конструкция такого рода из камней не требует подготовительной работы. Она составляется всегда. Попробуйте отпилить у табуретки одну ножку и ставьте на любую неровную поверхность! Перевод слова «дольмен» – каменный стол. Такая форма дольмена очень похожа на некоторые сейды – большие валуны, опирающиеся на очень маленькие камни. Сейды распространены на севере Европы, в том числе, на нашем – в Мурманской области и в Карелии. Их возраст, по некоторым оценкам, может быть около 10 000 лет. Возможно, дольмены Западной Европы произошли от сейдов.

Моя версия о назначении кавказских дольменов возникла после находки необычных камней на территории Геленджика. Недалеко от долины реки Жане, где находится самая знаменитая дольменная группа, пожалуй, не только Геленджика, а всего Западного Кавказа, в долине р. Цуцуюк 13 лет назад я нашёл каменную скульптуру головы. По форме она отдалённо напоминала шлем скафандра космонавта или, проще, перевёрнутое ведро. Копия этого камня, только меньше по размеру, в Туапсинском районе является священным камнем шапсугов, овеянным легендами. Она стоит рядом с курганами и древним шапсугским кладбищем.

Потом я нашёл ещё каменную скульптуру головы волка-пса в Рейсовой щели на Возрождении и голову Змея в Широкопшадской щели возле горы Круглой (656 м), напоминающей своей формой спящего волка-пса. Также мне известны головы меньшего размера.

Прочитав мифы народов мира о Волке и Змее, которые в самую древнюю эпоху являлись антагонистами и вели вечную борьбу друг с другом, я понял, что этот сюжет, попавший в разные концы света к разным народам, мог родиться только здесь, в районе Геленджика.

Вкратце, его суть такова. Во время последнего ледникового периода люди спасались от холода в пещерах. После окончания ледникового периода 10 000 лет назад население Земли начало быстро расти. Им уже не хватало пещер. Они стали жить в искусственных жилищах. Люди того времени занимались охотой и собирательством. Они верили в переселение душ. После смерти душа человека освобождается от тела и улетает на небо. Символически она умирает в этом мире и рождается в ином, а при рождении – умирает в ином мире и рождается в этом. Дольмены из плит имеют форму женского чрева (лона) и выполняют роль каменной пещеры. Нынешние жилища строились из дерева и шкур, были недолговечными.

Ещё в ностратическом языке, составленном интерлингвистом Старостиным, древний культовый зверь-хищник назывался bHer/bire. У европейцев это «бэр» – медведь, в северной Азии и Северной Америке – «бири» – волк. Охотники поклонялись ему в палеолите, считая его хозяином мира животных данной местности. Ему они приносили жертвы и просили удачи на охоте. Отсюда возникло подражание волку не только в охотничьем ремесле (волки используют около сотни различных приёмов групповой охоты), но и в поведении в различных критических ситуациях. Пожалуй, самое главное качество Волка – парная семья на всю жизнь. Несомненно, эту патриархальную форму брака человечеству «подсказал» Волк! Первой единой патриархальной религией Северного полушария Земли в древности была религия подобного триглава богов тенгрианства: бог Неба Тенгри, богиня мать-Земля Умай и их сын – Бозкурт (Небесный Волк). Назовём эту религию, условно, культ Волка. Тенгри – отец (скульптура усечённый конус), Умай – мать, Волк – их сын (скульптура волка-пса), от которого произошли все смертные люди. Возник миф о происхождении человеческого племени от женщины и волка или от мужчины и волчицы.

В книге К.П. Естес «Бегущая с волками», изданной многомиллионными тиражами, женский архетип приравнивается к волчьему неслучайно и подтверждает мою версию о большом значении волчьей психологии в жизни древних людей. Автор этой книги пишет так о женском характере: «Здоровые волчицы и женщины обладают определёнными общими психическими особенностями – острой чувствительностью, игривостью нрава и глубокой преданностью. Женщины и волчицы родственны по своей природе: они пытливы, наделены огромной выносливостью и физической силой. Им свойственны глубокая интуиция, тщательная забота о потомстве, о своём супруге и о сообществе в целом. Они искусно приспосабливаются к непрерывно меняющимся обстоятельствам, бывают неистовы в своей верности и необычайно отважны».

Волки не воюют с волками. Молодые волки уходят на поиски новой территории для охоты. Возникли братства молодых охотников. Для всего этого нужна идеология – религия Волка. Мифический Волк, поскольку был родственником, помогал охотнику во всём. Врагом был Змей. Мужской архетип лидера, воина-победителя также определяется волчьей психологией. Об этом, например, можно узнать из книги В. Серкова «Хохот шамана».

Позднее культ Волка был использован военными лидерами многих племён для воспитания жестокости в молодых воинах. Войну сделали забавой, как охоту. Убийство другого человека приравнивалось к убийству копытного животного. Грабежи, насилия, убийства стали целью многих мужских братств. Молодой воин должен был пройти 1-, 3- и 8-летний поход. Позднее под знаменами Волка шли в завоевательные походы предки западноевропейцев, славян, гунны, турки, монголы. Примеров много. В известной нам истории, киммерийцы и скифы из здешних мест завоёвывали некоторые страны Малой Азии и Ближнего Востока.

На реке Жане представляет интерес группа из трёх дольменов, находящаяся сразу за вторым садом. Два боковых дольмена в форме усечённого конуса, составленных из трёх рядов закруглённых блоков, повторяют форму каменной головы из долины р. Цуцуюк. Центральный плиточный дольмен в центре имеет редко встречающуюся прямоугольную форму передней плиты. Это «женский» дольмен. Такие дольмены олицетворяли лоно Великой Богини, дающее плодородие людям и окружающему животному и растительному миру и берущее их обратно по завершении земного цикла. Смена циклов рождения и смерти выражалась позднее у ариев свастикой, а в культе Волка это был цикл ПС. Отсюда произошли многие слова, например, у абхазов и адыгов слово псе означало: вода, душа, жизнь, у греков: «психе», «псюхэ» – душу. Этот же корень дал слова пасти и пестовать в русском языке.

Боковые дольмены были «волчьими» и посвящались мужским богам культа Волка, с которых брали пример все мужчины племени. Возле них проходили «инициации» молодых мужчин. Трапециевидные передние фасады дольменов Кавказа являлись также «волчьими» и были могилами прародителей других, новых патриархальных племён. Трапеция это проекция на плоскость усеченного конуса. Полумонолитные дольмены это другая форма «волчьего» дольмена. Она широко распространена южнее Геленджикского района – в Туапсинском и Лазаревском районах.

Возникновение культового комплекса из голов, дольменов и других объектов возникло рядом с горой Волка на Кавказе неслучайно. Большой Кавказ находился и находится на главном перекрестке путей миграции человечества – север-юг, восток-запад. По оси север-юг древнейшие цивилизации Ближнего Востока и Восточной Европы осуществляли обмен духовными и техническими достижениями. Причём направление передачи знаний не всегда шло только в направлении с юга на север. Существует много свидетельств о существовании на севере Восточной Европы Гипербореи, обладающей очень ценными знаниями. По оси восток-запад Азия и Европа имели широкий коридор, по которому новые идеи вместе с народами распространялись по всей ойкумене. На этой оси были также другие, более второстепенные перекрёстки севера с югом, по которым народы и знания достигали до всех пунктов планеты.

Наличие схожих названий бога Неба у народов Евразии можно дополнить древнегреческим Ураном (Тураном!?), который вместе с богиней Земли Геей произвели на свет титанов и циклопов (киклопов). Уран имеет несколько интересных связей с культом Волка. Главный олимпийский бог Зевс является сыном титана Кроноса и внуком Урана. Одним из мест рождения греческого бога Зевса считается Ликейская (волчья) гора в Аркадии. Археологи нашли там недавно следы поклонения и принесения жертв волчьему божеству ещё за тысячу лет до возникновения культа Зевса!

Бог Аполлон жил весной и летом в Греции, а осенью улетал в Гиперборею, на родину своей матери Лето. Он имеет также, как и его отец Зевс, титул Ликейский (Ликийский). Одна из его функций – пастух и охранитель стад, что связывает его с культовым зверем-хищником, хозяином всех зверей. Многие исследователи считают происхождение культа Аполлона негреческим, он родом из Малой Азии. Можно уточнить, с Кавказского побережья Чёрного моря. Возможно, он был принесён в Элладу ахейцами, жителями тех мест.

Циклопы-гиганты, дети Урана, которых могли видеть древние греки, как жители колоний-полисов Кавказского побережья Чёрного моря, так и их гости из метрополии, это не что иное, как дольмены, обязательно имевшие на своей передней фасадной плите отверстие округлой формы! Логичное предположение для иноземцев, что каменные исполины являлись монументами, посвящёнными местными абorigенами своим богам и героям. У адыгейских племён Западного Кавказа имеется легенда, из которой мы узнаем, что спыуны (дольмены) построили гиганты для карликов (испов). Спыун это «дом карлика». В Западной Европе у немцев и голландцев дольмен (huene bed) называется дословно «кровать гиганта». Это уже не циклопы греков, потому что типичные дольмены немцев и голландцев не имеют круглого отверстия в боковых плитах и похожи на кровати или столы. Кстати, перевод слова «дольмен» с бретонского языка «каменный стол».

Уран и Гея относятся к первому поколению греческих богов, титаны и циклопы – ко второму, а Зевс, Нептун, Аполлон, Марс, Венера и другие обитатели горы Олимп – к третьему. Всегда в истории победители прежнего режима власти старались побыстрее вычеркнуть память о прежних властителях и, наоборот, увековечить свои деяния в истории в самом превосходном значении. Из дошедших до нас скудных сведений о богах второго поколения, мы можем заключить, что первый патриархальный культ Волка был переходным от матриархата, где правили боги первого поколения, к патриархату богов третьего поколения. Волк научил мужчин строить патриархальную семью, где мужчина стал главой семьи, где женщина покидала свою семью, чтобы жить в семье мужа. Эта переходность подчеркнута в известном мифе о «вскармлиении» волчицей римских братьев Ромула и Рема, персидского царя – Кира, тюркского мальчика из рода Ашинов и т.д.

Вопрос: Как Вы объясняете название города Геленджика?

Ответ: Название г. Геленджика произошло от названия одноименного укрепления, построенного на берегу Геленджикской бухты в XIX веке. Геленджик – слово тюркского происхождения, состоит из двух частей. «Гелин» – невестка, «джик» – маленькая, молодая, младшая. У кочевых народов древности парный брак не означал 100% собственности мужа на жену. На неё имели право также все мужские родственники по мужской линии. (Это последствия прежней формы семьи, когда мужчины одного рода брали в жёны всех женщин другого. Обычно это происходило в форме обмена девицами между двумя родами). Выбор невестки и уплата калыма производился старейшинами рода. По общему мнению российских и советских учёных считалось, что во времена Османской империи турецкие купцы приплывали в Геленджикскую бухту и покупали девушек у кавказских горцев, чтобы потом перепродать в Турции и третьих странах. У меня в книге «Маленькая невеста. Древняя Геленджикская цивилизация» была высказана гипотеза о том, что, возможно, здесь была выведена искусственным путём европейская раса. Дольмены использовались в качестве алтарей (храмов) для проведения ритуалов, мотивирующих необходимые скрещивания для закрепления новых расовых признаков.

Многие антропологи ставят под сомнение возникновение европеоидов от кроманьонцев. По данным археологов кроманьонцы юга Франции и Средней Полосы России в верхнем палеолите были негроидами. Сейчас в Европе живут представители европеоидов. В Азии монголоидные признаки у тюркских народов убывают в направлении с востока на запад, а европеоидные, наоборот, – увеличиваются. Только два способа могли привести к таким результатам: приведение в свой род девушек-девственниц с желаемыми антропологическими признаками из другого рода или передача своих девственниц на время мужчине с желаемыми антропологическими признаками из другого рода. Первый способ наблюдается у сильных, растущих народов – здоровое общество, а второй используется у слабых, сокращающихся народов – больное общество.

Наиболее древним способом приобретения девственницы, безусловно, было похищение. Издавна на Кавказе у всех народов бытуют мифы о похищении мужчинами одного племени красивых кавказских девушек у другого племени, для улучшения своей породы. В греческой мифологии Зевс похитил Европу. У древних славян дружки жениха назывались волками. На Кавказе до сих пор ещё жив обычай похищения невесты.

По-видимому, тактика обретения невесты-невестки силой приводила к кровавым баталиям и не смогла устроить человечество. Кровавая месть свела бы на «нет» все попытки людей увеличить свою численность. А эта цель была самой главной в обществе, ещё не поделённом на богатых и бедных. Поэтому важные задачи решали не сами вступающие в семейный союз, а главы родов. Постепенно выработался целый ритуал, связанный с образованием новой ячейки рода, распределением их обязанностей, рождением и смертью членов рода. Старшие рода решали, где они будут брать-покупать невестку. Попытки молодых мужчин проявить самостоятельность в вопросе выбора своей спутницы жизни пресекались родовой верхушкой. Тактика и стратегия воспроизводства рода была табуирована с помощью различных ритуалов и обрядов древней веры (религии). Одним из способов оживления интереса членов рода к своему воспроизводству можно считать храмовую проституцию – оргии в храмах с участием всех мужчин и женщин по определённым дням года. Этот ритуал отмечен во всех религиях античности. Он был связан с весенним праздником – оплодотворения природы.

Очень интересно, что народы и племена, поклонявшиеся богине Гелин, дающей детей молодым матерям, имели тотемное название связанное с волком. Это среднеазиатские дахи, даки, внёсшие вклад в румынскую нацию. Род кипчаков елиборили (борили) – ханский род. Здесь «бори» значит волк. Тотемический предок осетин Уархаг (волк), от сыновей которого произошли нартты, герои нартского эпоса. Варианты этого эпоса распространены почти у всех кавказских народов: осетин, адыгов, абхазов, кабардинцев, вайнахов, балкар, карачаевцев, народов Дагестана и некоторых грузинских этносов. В Дагестанских сказках нартты живут в башнях, упирающихся верхушкой в небо. Башня имеет форму туры. Про-smатривается параллель каменной скульптуры и дольмена в форме усеченного конуса с башнями, которые строились на Северном Кавказе различными народами для увековечивания памяти своих предков.

У осетин, ираноязычных потомков аланов, бог пастухов назывался Тутыр. Он управлял также волками и был покровителем нарттов. Слово Тутыр похоже на Тура. Бог Чёрного моря у осетин Тараган, где тара-, тёмный, -ган, котёл. Славянское княжество на Таманском берегу Чёрного моря называлось похоже – ТьмуТАРАКАНЬ. Скульптура бога Неба в Геленджике похожа на перевёрнутое ведро или котёл. Боги Воды, Океана-моря у индоевропейцев древнее богов Неба и Земли. Земля и Небо были созданы из первичного Океана. Здесь видны более древние культы бога Туры. В свете этого факта этого бога могли звать ТЫР!

Гелон – название скифского племени, проживавшего около Днепра. От слова Хелен – ещё одного имени богини Матери произошло название Эллады. Возможно, эту богиню почитали ахейцы, древние жители Черноморья. Женские дольмены (прямоугольный фасад) посвящались богине Гелин-Гелон-Хелен.

Вопрос: Какова дальнейшая судьба культа Волка?

Ответ: Тенгрианство является самой древней из сохранившихся мировых религий на планете. В ней еще видны пережитки тотемных культов (волк). В религиях индоевропейских народов, в том числе, Древней Греции о принадлежности богов Зевса, Аполлона и других к волчьему культу остались лишь упоминания в виде эпизодов из их биографий. Представители семейства волков шакал и пес сопровождают в подземный мир древних египтян и греков. Германского Одина и римского Марса сопровождают волки. В мифах славян Серый Волк помогает главному герою Ивану спасти невесту. А в религии славян волк представлен Велесом. Бог Велес у древних славян был вторым по значимости после Перуна. Велес стоит на границе миров Яви и Нави, встречает и сопровождает в мир Нави. Одно из имен Велеса – Волх происходит от слова «волк» и отличается, по названию, бога от его «тезок». Ипостаси Волха – скотий бог и податель тайных знаний человечеству. Функция скотьего бога, мы уже упоминали выше, связана с его ролью культового зверя-хищника, а податель знаний – с подражанием людей охотничьим приемам, парному браку и семейным традициям серого хищника.

После перехода древнего общества от пассивной экономики – охота, рыболовство, собирательство к активной – скотоводство и земледелие, произошла смена главных богов. Символически это вырази-

лось в смене их общего атрибута – от волка к быку. Урана древних греков, сместил Кронос, а последнего – Зевс. Зевс часто обращался быком, но в его определении Ликейский сохранилась прежняя принадлежность к клану волков. Бога неба Тарха у славян сменили Сварог и Перун. Зооморфным атрибутом Сварога, Перуна и Велеса стал бык (тур, тавр). В названии хребта, на склоне которого установлена скульптура Тура-Тенгри – Танукятх, входит слово «танэ», что означает по-адыгейски «тёлка». По-турецки «дана» означает то же самое. Название реки Жане (Жене), где находится самая значимая группа дольменов Кавказа, имеет сходство с адыгейским словом «жэм» – корова. Не случайно монумент Тура-Тенгри-Перуна имеет форму рога тура. В религии славян тогда трём монументам Геленджикского района будут соответствовать Перун, Велес и Змей.

Служители культа Волка первыми сообщили людям о скором пришествии Спасителя человечества – Иисуса Христа, узнав знамение по звёздам. Одним из христианских миссионеров, обращавшим адептов культа Волка в христиан, был святой Христофор, изображавшийся до 17 века с песьей головой (псоголавец).

Кочевые народы Азии – монголы и тюрки до принятия ислама были тенгрианцами. Тенгри – это бог Неба, а прародителем был Небесный Волк – Боз курт. У монголов он был пепельного цвета, у тюрков – голубого. Много народов имеют своё название от волка-пса. Это курды, буряты, башкиры, ногайцы. В древности их было ещё больше.

Последующие религии уничтожили почти все упоминания о культе Волка. Но многовековое влияние культа сохранилось не только в устных преданиях, одежде, обрядах и живописи, но и в психологии и поведенческой мотивации потомков его адептов. Мужские братства могут быть использованы, как на благие цели: для выживания в экстремальных условиях, для освободительных движений, так и для захватнических войн. Гунны, тюрки и монголы под «волчьими» знаменами завоевывали Азию и Европу. Русские промысловики в 16-18 веках ватагами (аналог братской дружины) ходили за Камень (Уральские горы) добывать пушнину и добрались до Северной Калифорнии. Итогом этих походов стало вовлечение сибирских и дальневосточных народов в сферу российских интересов, а затем и расширение империи за Берингов пролив.

У европейских народов – англичан и немцев – слово «народ» произносится как «фольк». Это соответствует русскому слову «волк». Интересно, что и само слово для «волка» в этих языках имеет похожее звучание – wolf. Генетики подтвердили мою версию. По их данным предки западноевропейцев – немцев, англичан, французов, итальянцев, испанцев и др. прошли из Средней Азии через Кавказ около 5000-6000 лет на пути в Европу через Ближний Восток и Северную Африку. А предки славян 4000-4500 лет назад прошли здесь из Северного Причерноморья по пути в Индию, где они заявили о себе, как об ариях. В Средней Азии они познакомились в культом Волка монголов и тюрков, где 3200 лет назад возникло тенгрианство. Разумеется, все перемещения были связаны с захватами территорий и людей их населявших.

Россия с «помощью» Серого Волка в начале девятнадцатого века стала крупнейшим и могущественнейшим государством Земли. Но Морской Волк (Англия) превзошёл её в дальнейшем. Только англоговорящие страны – Великобритания, США, Канада и Новая Зеландия, населённые потомками англосаксов, имеют совокупную территорию площадью 27,5 миллиона квадратных километров. Это больше, чем территория дореволюционной России или СССР. Но разница была небольшая – около 15 %. Весь 19 и 20 века были противостоянием Морского и Серого Волков, что привело, в итоге, к обоюдному признанию паритета сил. Германия во Вторую мировую войну тоже использовала волчью символику. Они искали родину культа Волка в Тибете и возле Эльбруса.

В настоящее время площадь России составляет 17 миллионов кв. км. Соответственно, она потеряла паритет и во всём остальном. Это беспокоило не только Россию, но и другие страны. Поэтому, логично, что произошло создание нового альянса БРИК, позднее БРЮКИ – Бразилия, Россия, Южная Африка, Китай, Индия.

Таким образом, политика Морского Волка от противостояния континентального с Серым Волком вышла на глобальный уровень – Запада с Востоком. Зная о культе Волка, мы можем понять глубинные механизмы выбора союзников. Здесь очень заметна разница в политике Морского и Серого Волков. Морской Волк на пути к мировой гегемонии множит число своих врагов, а Серый, расширяя область своих интересов на восток, нашёл там союзников – Индию и Китай. Бразилия и Южно-Африканская республика – новые союзники, обеспокоенные гегемонией Морского Волка. Возможно, они действовали по принципу: враг моего врага – мой друг.

Добрые дела дают свои всходы. Будем надеяться, что Россия не изменит курсу сближения со своими историческими союзниками и не обманет их ожиданий.

Это третья книга автора. Её можно получить по почте с автографом автора, оплатив почтовый перевод 150 руб. на адрес: 353475, г. Геленджик, ул. Ломоносова, 5а, Косолапову Владимиру Власовичу.

Я провожу экскурсии к дольменам и в своём рассказе использую информацию из новой книги.

Некоторые сайты о ДОЛЬМЕНАХ:

Крупный специалист по древним культам и религиям Мирча Элиаде относит дольмены к гипогеям (некрополь + моельня). Сайт с его работами: eliade.ru

Дольмены на р. Жане на сайте их исследователя В. Трифонова: dolmens.spb.ru

Дольмены Лазаревского района на сайте Н. Кондрякова: risk.fatal.ru

Один из авторов гипотезы о технологиях строительства дольменов Ю. Шариков на сайте: dolmen.ucoz.ru

О дольменах можно почитать на сайте Лаборатории альтернативной истории: lah.ru

Связаться с нами можно по телефону:

8-(86141) 5-35-02 или по сот. тел.: 8-952-838-24-16 или 8-952-838-24-18

Заинтересовавшиеся также могут воспользоваться 1kvv000@mail.ru

Мы организуем и проводим походы и экскурсии по территории Геленджика и Краснодарского края в любое время года.

Приведёнными выше маршрутами походов по Краснодарскому краю могут воспользоваться все желающие, как с инструктором, так и самостоятельно, но умеющие ориентироваться по карте и компасу. К началу маршрута можно добраться на автобусе или на автомобиле.

Здесь можно посмотреть карты:

1. **Геленджик – Кабардинка** 1:150 000 (71 кб)
2. **Геленджик – Архипо-Осиповка** 1:150 000 (140 кб)
3. **г. Гебеус (Геленджик) – г. Туапсе** 1:130 000 (402 кб)
4. **г. Туапсе – г. Лазаревское** 1:150 000 (459 кб)
5. **Геленджик – долина реки Пшады** 1:100 000 (392 кб)
6. **Геленджик: р. Жане – р. Пшада** 1:50 000 (349 кб)
7. **Геленджик: г. Папай – п. Новосадовый** 1:50 000 (783 кб)
8. **Геленджик: хребет Коцехур (Лысые горы)** 1:50 000 (769 кб)
9. **Сочи: г. Аутль – г. Фишт – г. М. Чура** 1:100 000 (740 кб)
10. **ст. Эриванская – п. Новый** 1:130 000 (452 кб)
11. **Дивноморское-Светлый-Возрождение** 1:50 000 (1770 кб)
12. **Дивноморское-Джанхот-Прасковеевка** 1:50 000 (1460 кб)

Заинтересовавшихся просим писать по электронной почте 1kvv000@mail.ru

Косолапов В.В., 1999-2011 гг.